

Alexandre Cabrit

Formations Technologies Images & Web

Téléverser le CV en PDF

[Me contacter](#)
(33)
+683369200

Profil

La formation est un acte de transmission et de partage. Pour chacune de mes interventions, je cherche à établir le dialogue préalable à la confiance.

Compétences

Formation

Conception de programme adapté à un public pour un objectif défini. Spécialiste T.I.C. depuis 11 ans.

Image

Opérateur de prise de vue. Techniques de l'image numérique.

Veille

Mise en œuvre du cycle de veille par internet, adapté et personnalisé.

Techniques

Ingénierie de formation

Caméra HD

Technologies Web & Vidéo

Intervention en présentiel

Traitement vidéo

Open Source

Validation des acquis

Intégration Web

Linux

Expériences

Cinémagis

2010-actuellement

Techniques de l'image et Nouveaux Média

Formation aux techniques de l'images de niveau II (équivalent Licence Pro). Règles d'optique, fondamentaux sur l'œil et les couleurs, les capteurs numériques, le FPGA et les circuits électroniques dédiés, les formats et les encodages, le transport et le stockage, les modes de diffusion. Utilisation des caméras, réglages accessoires, maintenance et gestion d'une unité de tournage.

Formation aux Nouveaux Média orientés conception Transmédia. Fondamentaux du réseau (clients/serveurs), des langages de développement (HTML5, Javascript, PHP), de programmation d'interfaces interactives (algorithmes et scenarii). Méthodologie de projet et gestion d'équipe.

Ingénierie de la formation et conception des modules pour un suivi sur 3 ans pour l'école de cinéma.

Vision Scope s.a.r.l

2010-actuellement

Commercialisation de caméras de précision

Fondateur et dirigeant de la société Vision Scope spécialisée dans la fourniture de solutions et de conseils pour l'utilisation de la caméra Open Hardware ELPHEL. La caméra [Elphel 353](#) équipée d'un capteur CMOS de 5 mégapixels et d'une capacité de traitement de 80 mégapixels par seconde est utilisée dans le monde entier (CNRS, NASA, GOOGLE ...)
Recherche et développement d'applications dans les domaines de la Vision Assistée par Ordinateur : Indexation automatique de séquences vidéo, découpage sur fond (chromakey)...

Ibizcom

2000-actuellement

Travailleur Indépendant

En 2000 je m'installe à mon compte dans le conseil et la formation professionnelle pour accompagner le développement des N.T.I.C. auprès des entreprises, des institutions et des particuliers. Je crée la dénomination Internet Business & Communication aka Ibizcom.

J'interviens principalement auprès des centres de formations (Cesi, Exia, Asfo, Adhara, Afpa, E-center, Systemat) sur des programmes diplômants de niveau III (BTS, DUT), niveau II (Licence) et niveau I (master ingénieur). Mes domaines de prédilection sont la Gestion de Projet Web et la Veille Technologique.

Parallèlement, je réalise des films d'entreprises (Coreba, Smurfit) et capte des reportages sportifs (rugby ProD2 et Top14, Golf) et culturels pour différents média et société de production (AlegriaTV, SFP, Canal +, Eurosport, XLTV, Les Films Jack Fébus, Grand Angle).

J'accompagne le développement de sites internet : camping-du-toy.com debourrage-cheval.com viparis.com(ancienne version) ...

Canal+ / C: / Game One 1996-1998
Journaliste Reporter d'Image Free Lance

Je réalise des reportages pour la rédaction des Nouveaux Programmes de Canal + sous la direction d'Alain Le Diberder (AlloCiné) pour des émissions sur les nouvelles technologies et Internet (Cyberculture, Cyberflash...). Je réalise aussi des sujets pour des magazines cultures et société (L'Hebdo, La Grande famille...).

Je suis intégré au programme de recherche et développement pour CanalSat en Télévision interactive dirigé par Yves Nogues (Intel), pour la conception d'un programme jeune et musique "Brain Net".

Pad Prod. 1994-1996
Société de production audiovisuelle

Fondateur et dirigeant de la société Pad Production, j'ai co-produit et co-réalisé avec Maksens Denis (Réalisateur) un magazine de 90 minutes hebdomadaires pendant 18 mois pour MCM International sur l'émergence de la scène et de la culture techno des années 90 dans le monde. Nous avons réalisé les premiers directs depuis à l'extérieur de la chaîne depuis Cannes et Belgrade.

After Movies Vidéo System Partners 1992-1996
Technicien de diffusion et responsable d'antenne pour MCM

Premières expériences professionnelles chez After Movies Vidéo System Partners société de post-production audiovisuelle prestataire de service pour la diffusion de la chaîne de télévision MCM, où j'exerçais différents postes :

Conducteur d'antenne pour la Matinale MCM animée par Eric JeanJean et Miguel Derennes.
Programmation du robot de diffusion (Thomson ODETICS) et administrateur de la base de données des éléments de diffusion.

Éducatives

Doranco Espace Multimédia - Paris 1997-1998
Développeur d'Applications Multimédia

Baccalauréat Scientifique 'C' - Mathématique & Physique Promo 1988
Lycée Saint Joseph de Sarlat